

# Vierzehn Heiligen Messe

## Kyrie

Dr. Gerald Fink

5 Takte Orgel-  
vorpriest

Chor:

6 Moderato 120 *f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

14

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son. *p* Chris - te e

Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son. *p* Chris - te e -

22

le - i - son, Chris - te e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

Vierzehn Heiligen Messe, S. 2

30 *f* *p* *cresc.* *f*

Chris - te, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*f* *p* *cresc.* *f*

Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e \_\_\_\_\_

*f* *p* *cresc.* *f*

Chris - te, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e \_\_\_\_\_

*f* *p* *cresc.* *f*

Chris - te Chris - te e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

37 *cres. poco a poco*

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son \_\_\_\_\_

*cres. poco a poco*

— Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

*cres. poco a poco*

— e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i -

*cres. poco a poco*

son e - le - i - son

46 *ff*

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i - son. \_\_\_\_\_

*ff*

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i - son. \_\_\_\_\_

*ff*

son \_\_\_\_\_ e - le i - son , e - le - i - son. \_\_\_\_\_

*ff*

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i - son. \_\_\_\_\_