

# Vierzehn Heiligen Messe

## Gloria

Dr. Gerald Fink

Andante maestoso - ca 104

**f**

Soprano

Et in terra pax, et in terra pax, pax homini bus bo-nae volun-ta-tis.

Alt

Tenor

Bass

Et in terra pax, et in terra pax, pax homini bus bo-nae volun-ta-tis

Et in terra pax, et in terra pax, pax homini bus bo-nae volun-ta-tis

Et in terra pax, et in terra pax, pax homini bus bo-nae volun-ta-tis

S

A

T

B

9

A - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

A - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, \_\_\_\_\_

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, \_\_\_\_\_

S

A

T

B

17

pro-pter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

pro-pter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

Vierzehn Heiligen Messe, S. 2

23

S les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni -  
 A les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni -  
 T les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni -  
 B les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni -

*mf*

29

S ge - ni - te Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,  
 A ge - ni - te Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,  
 T ge - ni - te Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,  
 B ge - ni - te Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,

*mp*

*p*

35

S Ag - nus De - i,  
 A fi - li - us Pa - ris  
 T  
 B

Vierzehn Heiligen Messe, S. 3

Soprano (S): qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - bis  
Alto (A): mi-se-re-re no - bis, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Tenor (T): qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Bass (B): qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

56

Soprano (S) vocal line:

*mp* Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, *mf* tu so-lus Do-mi-nus, *f* tu so-lus al-

Alto (A) vocal line:

*mp* Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, *mf* tu so-lus Do-mi-nus, *f* tu so-lus al-

Tenor (T) vocal line:

*mp* Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, *mf* tu so-lus Do-mi-nus, *f* tu so-lus al-

Bass (B) vocal line:

8 no-bis. *mp* Quo-ni-am tu so-lus Sanc-turs, *mf* ti so-lus Do-mi-nus, *f* tu so-lus al-

no-bis. *mp* Quo-ni-am ti so-lus Sanc-tus, *mf* tu so-lus Do-mi-nus, *f* tu so-lus al-

Vierzehn Heiligen Messe, S. 4

64

S ti - si - mus Je - su Chris - te cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
A tis - si - mus Je - su Chris - ste cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
T tis - si - mus Je - su Chris - te cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
B tis - si - mus Je - su Chris - - te cum san - - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

71

S Pa - tris A - men, A - men A - men A - men  
A Pa - tris A - men, A - men A - men A - men A - men  
T Pa - tris A - men  
B Pa - tris A - men A - men A - men

78

S - - - - A - men A - men, A - men.  
A - - - - A - men A - men, A - men A - men.  
T - - - - A - men, A - men, A - men.  
B - - - - A - men, A - men, A - men, A - men.