

Vierzehnheiligen-Messe

Sanctus - Benedictus

Bearbeitung des 'Sanctus', das 2009 den dritten Preis beim Kompositionswettbewerb der "Tage Neuer Kirchenmusik" der Erzdiözese München-Freising gewonnen hat.

Maestoso $\text{♩} = 66$

Dr. Gerald Fink

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in G minor (two flats) and common time. The tempo is Maestoso with a quarter note equal to 66 beats per minute. The lyrics are: *f* Sanc - tus! *f* Sanc - tus! *f* Sanc - tus, Sanc ³ - tus, *f* Sanc - tus! *f* Sanc - tus!

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The score continues from the previous system. The lyrics are: Sanc - tus, Sanc ³ - tus, Sanc - tus! Sanc - tus! Sanc - tus! Sanc - tus!

Vierzehnheiligen-Messe

2

13

S
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus!

A
Sanc - - - tus, Sanc - tus!

T
8 Sanc - tus, Sanc ³ - tus, Sanc - tus!

B
Sanc - - - tus, Sanc - tus!

19

S
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus!

A
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus!

T
8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus"

B
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus

26

S
Sanc - tus!

A
Sanc - tus!

T
8 Ple - ni sunt coe ³ - li et ter - ra glo ³ - ri - a tu - a! Sanc - tus

B
Sanc - tus!

Allegro (♩ = ca. 152)

34

S *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf*

A Ho - san - na!

T Ho - san - na!

B Ho - san - na!

40

S Ho - san - na in ex - cel - sis.

A Ho - san - na!

T Ho - san - na!

B Ho - san - na.

45

S Ho - san - na in ex - cel - sis _____ Ho -

A Ho - san - na in ex - cel - sis _____ Ho -

T Ho - san - na in ex - cel - sis _____ Ho -

B Ho - san - na in ex - cel - sis _____ !

Benedictus - Andante espressivo

Orgel (Viertel ca 84)

51

S
san - na! *p*

A
san - na!

T
8
san - na!

B

59

S
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus in no - mi -

A
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus in no - mi -

T
8
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus in no - mi -

B

qui ve - nit _____ qui ve - nit in no - mi -

67

S
ne Do - mi - ni.

A
ne Do - mi - ni,

T
8
ne Do - mi - ni.

B

71 **Allegro (Orgel)**

ne Do - mi - ni.

73 74 78

S *Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.*

A

T

B

81

S *Ho - san - na. Ho - san - na*

Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *Ho - san - na in ex - cel - sis.*

T *Ho - san - na in ex - cel - sis.*

B *Ho - san - na in ex - cel - sis.*

86 90

S *ff Ho - sa - - - na!*

A *ff Ho - sa - - - na!*

T *ff Ho - sa - - - na!*

B *ff Ho - san - - - na!*