

Jenseits des Tales standen ihre Zelte

M: Robert Götz, 1920

T: Börries v. Münchhausen, 1920

Arr: pk, 5/2017

♩ = 160

The musical score is written for Tenor 1/2 and Bass 1,2 in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 160. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features three vocal lines with lyrics: 1. Jen-seits des Ta-les stan-den ih-re Zel-te, 2. Sie pu-tzen klir-rend am Ge-schirr der Pfer-de, 3. Jen-seits des Ta-les stan-den ih-re Zel-te. The second system (measures 5-8) has two vocal lines with lyrics: zum ho-hen A-bend-him-mel quoll der Rauch. Das war ein Sin-gen, her tän-zel-te die Mar-ke-ten-de-rin. Und un-term Sin-gen, vorm ro-ten A-bend-him-mel quoll der Rauch. Und war ein La-chen. The third system (measures 9-12) also has two vocal lines with lyrics: in dem gan-zen Hee-re, und ih-re Rei-ter-bu-ben san-gen auch., sprach der Kna-ben ei-ner: "Mäd-chen, du weißt, wo ging der Kö-nig hin., in dem gan-zen Hee-re, und je-ner Rei-ter-bu-be lach-te auch.

Text: Freiherr von Münchhausen , 1920 Musik: Robert Götz , 1920

in: Die weiße Trommel (1934, dort die Melodie als "mündlich überliefert") — HSLB_Neesen (ca. 1951) — Liederbuch der Fallschirmjäger (1982)

Bemerkenswerte homoerotische Phantasie, die kurz nach dem ersten Weltkrieg und der blutig niedergeschlagenen Revolution im Wandervogel gesungen wurde "Dieses Lied wurde früher sehr oft gesungen. Jedoch die wenigsten wagten, die zwei letzten Verse zu singen. In der evang. Jugend z.B. wurde sogar der dritter Vers umgeändert: ...und der König trat in ihre Mitte und zur Gefolgschaft hieß uns sein Geheiß... "

*Diesseits des Tales stand der junge König Und griff die feuchte Erde aus dem Grund
Sie kühlte nicht die Glut der armen Stirne Sie machte nicht sein krankes Herz gesund.*

*Ihn hielten nur zwei jugendfrische Wangen Und nur ein Mund, den er sich selbst verbot
Noch fester schloß der König seine Lippen Und sah hinüber in das Abendrot.*